

Meisterklasse *Frauenkammerchor* mit

Ulrike Köberle

Dozentin für Gesang, Chorische Stimmbildung und Frauenkammerchor
Ensemble - und Konzertaltistin

Ablauf der Ausweichmeisterklasse um den Bodensee nach Absage des Veranstalters in Italien aufgrund des Coronavirus

Kurstage	9.,10., 11. und 13.4.
Kursort	abhängig von den Anmeldungen evtl. wechselnd wird noch bekannt gegeben
Kursablauf	<u>9.-11.4.</u> 9.30 Coronaangepasstes Chorisches Einsingen 10.00 -12.30 Chorprobe incl. Pause 13.00 Beginn der Einzelstunden, Zuhören möglich <u>13.4.</u> 10.00 Einsingen 10.20 kursabschließende Chorprobe 11.00 – 12.00 Abschlußkonzert anschließend gemeinsames Abschlußmittagessen

Programm

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	<i>Suscepit Israel</i> aus dem Magnificat BWV 243
Giuseppe Verdi 1813 – 1901	<i>Laudi alla vergine Maria</i>
Giacchino Rossini 1798 - 1868	<i>La foi</i> <i>La carità</i>
Robert Schumann 1810 – 1856	Sechs Romanzen für Frauenstimmen op.69 1. Tambourinschlägerin 2. Waldmädchen 3. Klosterfräulein 4. Soldatenbraut 5. Meerfey 6. Die Capelle
Gustav Holst 1874 – 1934	Sweet and low No. 1 aus Songs from „The Princess“

Wunschliteratur

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0162 95 27 990

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung: Deutsche Bank
IBAN: DE72 690 700 24 0081 1737 00
BIC: DEUTDE33HAN30

Steuernummer: 87225/44100

Die Ausweichmeisterklasse Frauenkammerchor am Bodensee 2020 beschäftigt sich vorrangig mit Themengebieten, die das Singen und die individuelle Stimmgebung in einem ambitionierten Kammerchor erfordert. Besonderes Augenmerk liegt dabei an der Herausbildung und dem Erwerb der besonderen individuellen Fähigkeiten eines Kammerchorsängers:

- Musikalisch-gesangliche Fähigkeiten wie eine flexible, geschmeidige Stimmgebung, Gehörbildung, Rhythmusgefühl, Erarbeiten der eigenen Stimme
- Soziale Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Kooperation, Kritikfähigkeit, aber auch Eigenverantwortung und Selbstdisziplin
- Auftrittstraining

Dies erfolgt durch individuelle Stimmbildung, chorische Stimmbildung, Teilnahme an den Chorproben und Mitwirkung beim internen, nicht öffentlichen Abschlußkonzert.

- tägliche Chorproben in solistischer, kleiner und Tuttibesetzung
- tägliche Stimmbildungseinheit á 30 Minuten, mehr sind je nach Zeitkontingent möglich

Aktive Teilnehmerinnen erhalten ein Abschlußdiplom.

Zielgruppe

Die Meisterklasse richtet sich vor allem an in Ausbildung befindliche Ensemblesängerinnen, Studierende im Fach Chorleitung und/oder Kapellmeister, die sich für Weiterbildung im Bereich Arbeit mit Sängerinnen interessieren, Kirchen- und Schulmusikerinnen sowie Amateure, die über ausreichende Qualifikation und Fähigkeit im Bereich Gesang und Ensemblegesang verfügen und Interesse an chormusikalischer und künstlerischer Weiterentwicklung haben.

Anmelde- und Bewerbungsverfahren

Die Anmeldung und Bewerbung erfolgt unter info@studioperlavoce.de.

Kursgebühr: 250,00€

Bewerbungsschluss: **31.3.2020**

Teilnehmerauswahl und -anzahl

Insgesamt gibt es 24 Plätze zu vergeben, davon je 12 im Sopran und 12 im Alt.

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0162 95 27 990

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung: Deutsche Bank
IBAN: DE72 690 700 24 0081 1737 00
BIC: DEUTDE33HAN30

Steuernummer: 87225/44100