

Opernchöre

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Die Zauberflöte Ouvertüre
Arr.: Arkadi Serper *1954

Robert Schumann
1810 – 1856

Die Hochzeit des Figaro
Landmädchenchor

Felix Mendelssohn
1809 – 1847

Das Paradies und die Peri
Chor der mohammedanischen
Paradies-Jungfrauen

Otto Nicolai
1810 – 1849

Schauspielmusik Ruy Blas
Chor der Wäscherinnen

Giacomo Puccini
1858 – 1924

Ein Sommernachtstraum Lied mit Chor

Piotr Iljitsch Tschaikowski
1840 – 1893

Die lustigen Weiber von Windsor
Chor der Elfen

Carl Maria von Weber
1786 – 1826

Madame Butterfly
Chor der Geishas

Antonín Dvořák
1841 – 1904

Eugen Onegin
Chor der Mädchen

Johann Strauss
1825 – 1899

Der Freischütz
Wir winden dir den Jungfernkranz

Giuseppe Verdi
1813 – 1901

Rusalka
Elfenchor

Richard Wagner
1813 – 1883

Der Zigeunerbaron
Hochzeitskuchen

La Traviata
Chor der Zigeunerinnen

Engelbert Humperdinck
1854 – 1921

Der fliegende Holländer
Chor der Spinnerinnen

Wilhelm Kienzl
1857 – 1941

Rienzi
Chor der Friedensboten

Carl Zeller
1842 – 1898

Hänsel und Gretel
Abendsegen

Der Evangelimann
Selig sind, die Verfolgung leiden

Der Vogelhändler
Chor der Zofen

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0162 95 27 990

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:
DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100

Das diesjährige Adventprojekt des Frauenkammerchor Bodensee widmet sich Opern- und Operettenchören für gleichstimmiges Ensemble. Die ausgewählten Partien werden konzertant mit Schwerpunkt auf gesanglicher Umsetzung wie auch szenisch erarbeitet.

Besonderes Augenmerk liegt auf der Pflege der darstellerischen Fähigkeiten der Sängerinnen sowohl im gesanglich-stimmlichen wie auch im schauspielerischen Bereich und damit verbunden einem kompetent - genussvollem Umgang mit der jeweiligen Literatur.

Dies erfolgt durch chorische Stimmbildung, Teilnahme an den Proben und einem adäquaten Rahmenprogramm.

Die Teilnehmerinnen erhalten ein Abschluss Zertifikat.

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an aktive Ensemblesängerinnen, die Interesse an chormusikalisch - künstlerischer Weiterentwicklung haben sowie an ausgebildete Sängerinnen, die Erfahrungen im Frauenensemblegesang suchen.

Für Abonentinnen des Frauen-Kammer-Chor Bodensee ist dieses Angebot im Jahrespreis enthalten.

Anmelde- und Bewerbungsverfahren

Die Anmeldung und Bewerbung erfolgt unter info@studioperlavoce.de.

Kursgebühr: 249,00€

Bewerbungsschluss: 04. November 2022

Die Kursgebühr wird im Voraus bezahlt. Danach erhalten die Workshop-Teilnehmerinnen die Kursliteratur als Arbeitskopie zur individuellen Vorbereitung per Post zugestellt.

Teilnehmerauswahl und -Anzahl

Insgesamt gibt es 20 Plätze zu vergeben, davon je 10 im Sopran und 10 im Alt.

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0162 95 27 990

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:
DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100