

Workshop Frauenkammerchor mit

Ulrike Köberle

Dozentin für Gesang, Chorische Stimmbildung und Frauenkammerchor
Ensemble - und Konzertaltistin

„Frauenensemblesang am Bodensee – Weihnachtslieder und – gesänge zum Ende der Weihnachtszeit“

Kurstag	Samstag, 27.01.2024
Kursort	Kult Köbbes, Überlingen, Krummebergstrasse 10
Kursablauf	Beginn 9.30 mit einem Chorischen Einsingen danach Proben und Möglichkeit zur Einzelstimmbildung Ende 18.00 mit einem kleinem internen Abschlußkonzert

Programm

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Hodie Christus natus est
Johann Kugelmann (um 1495 -1542)	Allein Gott in der Höh sei Ehr aus: „Concentus novi“ 1540
Michael Praetorius (1571/72-1621)	Ecce Maria Motette
Michael Praetorius (1571/72-1621)	Ein Kind geboren zu Bethlehem
Ernst Pepping (1901-1981)	Fröhlich soll mein Herze springen
Rolf Lukowsky *1926	Geborn ist uns ein Kindelein
Bernd Lallement *1936	Süßer die Glocken nie klingen
Gunnar Eriksson *1936	Es sungen drei Engel
Balduin Hoyoul (um 1548 – 1594)	Gelobet seist du, Jesu Christ
Thomas Gabriel *1957	Es blühh drei Rosen auf einem Zweig
Jens Rower (1914 – 1994)	Es ist ein Ros entsprungen

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0162 95 27 990

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:
DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100

Dreigesang aus Tirol

Es wird scho glei dumpa
Seit 1890 überliefert

Leonhart Schröter
(um 1532 – um 1601)

Josef, lieber Josef mein
aus: „Neue Weihnacht Liedlein“ 1586/87

Stefan Claas
*1968

Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will

Vic Nees
*1936

Stille Nacht

Max Reger
1873 – 1916

Dank saget dem Vater

Oliver Gies
(*1973)

Wunderschöne Weihnachtszeit

Bernd Lallement
*1936

O du fröhliche

Der Workshop Frauenkammerchor „**Frauenensemblesang am Bodensee – Weihnachtslieder und – gesänge zum Ende der Weihnachtszeit**“ beschäftigt sich mit Themengebieten, die das Singen in einem Frauenensemble erfordert und ausgewählten Werken der Frauenkammerchorliteratur zur Weihnachtszeit.

Besonderes Augenmerk liegt auf der Pflege der grundlegenden gesanglichen Fähigkeiten einer Frauenensemblesängerin und einem kompetent - genussvollem Umgang mit der jeweiligen Literatur:

- Musikalisch-gesangliche Fähigkeiten wie eine flexible, geschmeidige Stimmgebung, Gehörbildung, Rhythmusgefühl, Erarbeiten der eigenen Stimme
- Soziale Kompetenzen wie Kooperation, Kritikfähigkeit und Eigenverantwortung

Dies erfolgt durch chorische Stimmbildung, fakultative Einzelstimmbildung und Teilnahme an den Chorproben.

Die Teilnehmerinnen erhalten ein Abschlusszertifikat.

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an aktive Ensemblesängerinnen, die über ausreichende Qualifikation und Fähigkeit im Bereich Gesang und Ensemblesang verfügen und Interesse an chormusikalischer und künstlerischer Weiterentwicklung haben sowie an alle interessierten Sängerinnen, die Erfahrungen im qualifizierten Frauenensemblesang suchen.

Anmelde- und Bewerbungsverfahren

Die Anmeldung und Bewerbung erfolgt unter info@studioperlavoce.de.

Kursgebühr: 130,00€
Bewerbungsschluss: 14.01.2024

Teilnehmerauswahl und -anzahl

Insgesamt gibt es 20 Plätze zu vergeben, davon je 10 im Sopran und 10 im Alt.

**studio
per la
voce**



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0162 95 27 990

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:
DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100