

Workshop Frauenkammerchor mit

Ulrike Köberle

Dozentin für Gesang, Chorische Stimmbildung und Frauenkammerchor
Ensemble - und Konzertaltistin

„Frauenensemblesang am Bodensee – Alte Meister“

Kurstag	Samstag, 21.09.2024
Kursort	Kult Köbbes, Überlingen, Krummebergstrasse 10
Kursablauf	Beginn 9.30 mit einem Chorischen Einsingen danach Proben und Möglichkeit zur Einzelstimmbildung Ende 18.00 mit einem kleinem internen Abschlußkonzert

Programm

Gregorianisch	Ave Maria Antiphon in honorem Beatae Mariae Virginis
Arnold von Bruck (um 1490-1554)	Ave Maria c.f. Motette
Josquin des Prez c.1450-1521	Alma redemptoris mater
Christóbal de Morales c.1500-1553	Regina coeli
anon. attrib. Leonora d'Este (1515 – 75)	Sicut liliū inter spinas
Pedro de Christo (c.1550 – 1618)	Dum compleretur dies Pentecostes
Giovanni Domenico da Nola (c. 1510 – 1592)	Canzon Villanesca/Mascherata
Claude de Sermisy (c. 1495-1562)	Si vous m'aimez Chanson
Thomas Morley (1557-1602)	See, mine own sweet jewel
Leonhard Lechner (c.1553-1606)	Grün ist der Mai
Melchior Vulpius (c.1570 – 1615)	Frau Musica singt: Hinunter ist der Sonne Schein

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0162 95 27 990

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:
DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100

Der Workshop Frauenkammerchor „**Frauenensemblesang am Bodensee – Alte Meister**“ beschäftigt sich mit Themengebieten, die das Singen in einem Frauenensemble erfordert und ausgewählten geistlichen und weltlichen Werken der Frauenkammerchorliteratur bis ins 17.Jhd.

Besonderes Augenmerk liegt auf der Pflege der grundlegenden gesanglichen Fähigkeiten einer Frauenensemblesängerin und einem kompetent - genussvollem Umgang mit der jeweiligen Literatur:

- Musikalisch-gesangliche Fähigkeiten wie eine flexible, geschmeidige Stimmgebung, Gehörbildung, Rhythmusgefühl, Erarbeiten der eigenen Stimme
- Soziale Kompetenzen wie Kooperation, Kritikfähigkeit und Eigenverantwortung

Dies erfolgt durch chorische Stimmbildung, fakultative Einzelstimmbildung und Teilnahme an den Chorproben.

Die Teilnehmerinnen erhalten ein Abschlusszertifikat.

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an aktive Ensemblesängerinnen, die über ausreichende Qualifikation und Fähigkeit im Bereich Gesang und Ensemblesang verfügen und Interesse an chormusikalischer und künstlerischer Weiterentwicklung haben sowie an alle interessierten Sängerinnen, die Erfahrungen im qualifizierten Frauenensemblesang suchen.

Anmelde- und Bewerbungsverfahren

Die Anmeldung und Bewerbung erfolgt unter info@studioperlavoce.de.

Kursgebühr: 130,00€

Bewerbungsschluss: 16.09.2024

Teilnehmerauswahl und -anzahl

Insgesamt gibt es 20 Plätze zu vergeben, davon je 10 im Sopran und 10 im Alt.

**studio
per la
voce**



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0162 95 27 990

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:
DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100