

Workshop Frauenkammerchor

mit

Ulrike Köberle

Dozentin für Gesang, Chorische Stimmbildung und Frauenkammerchor
Ensemble - und Konzertaltistin

„Frauenensemblesang am Bodensee – Romantik trifft Jazz“

Kurstage	21./22.10.2023
Kursort	Kult Köbbes, Überlingen, Krummebergstrasse 10
Kursablauf	Beginn Samstag, den 21.10.2023 um 9.30 Uhr Ende Sonntag, den 22.10.2023 um 18.00 Uhr Abschluss mit kleinem internem Konzert

Programm

Wilhelm Berger
1861 – 1911

Alexis Hollaender
1840 – 1924

Fanny Hensel
Geb. Mendelssohn
1805 – 1847

Robert Schumann
1810 – 1856

Josef Gabriel Rheinberger
1839 – 1901

Arnold Mendelssohn
1855 – 1933

Stanley Myers
1930 – 1993

Nicholas Hare
*1940

Ein kleines Lied op.60,3
T.: Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916)

Morgenlied op.22,4
T.: Ludwig Uhland (1787-1862)

Frühzeitiger Frühling
Wand' l ich im Wald des Abends

Sechs Romanzen für Frauenstimmen op.69

1. Tamburinschlägerin
2. Waldmädchen
3. Klosterfräulein
4. Soldatenbraut
5. Meerfey
6. Die Capelle

Der Gebirgsbach op.131, 3
T.: Franz Alfred Muth (1839-1890)

Herbst
T.: Therese Köstlin (1877 – 1964)

He was beautiful
T.: Cleo Laine *1927

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0176 644 063 78

www.studoperlavoce.de
info@studoperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:
DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100



George Gershwin

1898 – 1937

Nicholas Hare

*1940

Cy Coleman

1929 – 2004

Nicholas Hare

*1940

Erc Whitacre

*1970

Pat Ballard

1899 – 1960

Anne Raugh

*1962

David Hamilton

*1955

Summertime aus: Porgy und BessText: Ira Gershwin (1896 – 1983), Du Bose (1885 – 1940)
& Dorothy Hayward (1890 – 1961)**Big spender**

T.: Dorothy Fields (1905 – 1974)

The seal Lullaby

T.: Joseph Rudyard Kipling (1865 – 1936)

Mister Sandman**Blessing for a journey**

Der Workshop Frauenkammerchor „*Frauenensemblesang am Bodensee – Romantik trifft Jazz*“ beschäftigt sich mit Themengebieten, die das Singen in einem Frauenensemble erfordert und dabei der Erarbeitung ausgewählter Werke der Romantik und des Jazz.

Besonderes Augenmerk liegt auf der Pflege der grundlegenden gesanglichen Fähigkeiten einer Frauenensemblesängerin und einem kompetent - genussvollem Umgang mit der Literatur:

- Musikalisch-gesangliche Fähigkeiten wie eine flexible, geschmeidige Stimmgebung
- Gehörbildung, Rhythmusgefühl
- Soziale Kompetenzen wie Kooperation, Kritikfähigkeit und Eigenverantwortung

Dies erfolgt durch chorische Stimmbildung, fakultative Einzelstimmbildung, Teilnahme an den Chorproben und kurze Vorträge.

Die Teilnehmerinnen erhalten ein Abschlusszertifikat.

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an aktive Ensemblesängerinnen, die über ausreichende Qualifikation und Fähigkeit im Bereich Gesang und Ensemblesang verfügen und Interesse an chormusikalisch - künstlerischer Weiterentwicklung haben sowie an interessierte ausgebildete Sängerinnen, die Erfahrungen im qualifizierten Frauenensemblesang suchen.

Weitere Voraussetzungen

Elementare Erfahrung im Vom-Blatt-Singen, Grundkenntnisse in Allgemeiner Musiklehre

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt unter info@studioperlavoce.de.

Kursgebühr: 249,00€

Bewerbungsschluss: 1. Oktober 2023

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0176 644 063 78

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:

DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100

