

Maiprojekt 20./21. Mai 2023

Maria

Ave Maria

Gregorianisch

Mariae Virginis

Arnold von Bruck
um 1490 - 1554

César Alejandro Carillo
*1957

Weihnachtszeit

Josquin des Prez
ca.1450 – 1521

Maurice Duruflé
1902 – 1986

Ko Matsushita
*1962

Oliver Sperling
*1965

Die Rose als Sinnbild der Gottesmutter Maria

Thomas Gabriel
Zweig
*1957

Maurice Ravel
1875 – 1937

Gregorianisch

Salve Regina/ im Jahreskreis

Johann Michael Haydn
*1737 – 1806

Ave Maria

Antiphon in honorem Beatae

Ave Maria
c.f. Motette

Ave-Maria

Alma redemptoris mater

Tota pulchra es Maria

Ne timeas Maria

Und unser lieben Frauen

Es blühen drei Rosen auf einem

Toi le coeur de la rose
arr. Clythus Gottwald

Sub tuum praesidium

Sei Mutter der Barmherzigkeit
dt. Übertragung Salve Regina

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0176 644 063 78

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:
DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100



Javier Busto
*1949

Kurt Bikkembergs
*1963

In der Passions- und Osterzeit

Joni Jensen
*1973

Christóbal de Morales
ca.1500 – 1553

Austriņa
Clock Workshop
*1976

Zum Lobe Mariens

Giuseppe Verdi
1813 – 1901

Zugabe

Simon Wawer
*1979

Salve Regina

Tria Cantica Sacrae Maria
Nr.1 Salve regina

Ave regina caelorum

Regina coeli

Pulksteņdarbnīcā / In the

Laudi alla vergine Maria

Morgengesang

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0176 644 063 78

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:
DE63 690 618 00 0061 3793 04
BIC:
GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100



Der Frauenkammerchor Bodensee widmet sich im Rahmen seines Maiprojektes 2023 ausgewählten geistlichen Gesängen für 1-8 stimmigen Frauenchor. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Vertonungen von Mariengesängen und Marientexten, die noch heute im Kloster Habsthal im Laufe des Kirchenjahres gesungen werden.

In ergebnisorientierter aber entspannter Atmosphäre werden die mitwirkenden Sängerinnen an die adäquate Umsetzung der Literatur geführt, dabei chorsängerisch gefördert und gefordert.

Besonderes Augenmerk liegt auf einem kompetent-genussvollem Umgang mit der Literatur.

Die Teilnehmerinnen erhalten ein Abschlusszertifikat.

Zielgruppe

Zur Projektteilnahme eingeladen sind aktive Ensemblesängerinnen, die Interesse an chormusikalisch - künstlerischer Weiterentwicklung haben sowie ausgebildete Sängerinnen, die Erfahrungen im Frauenensemblegesang suchen.

Anmeldeverfahren

Die Anmeldung erfolgt unter info@studioperlavoce.de.

Kursgebühr: 249,00€

Bewerbungsschluss: 02.04.2022

Die Kursgebühr wird im Voraus bezahlt. Danach erhalten die Projektteilnehmerinnen die Kursliteratur als Arbeitskopie zur individuellen Vorbereitung per Post zugestellt.

Für die Abonentinnen des FrauenKammerChor-Bodensee ist dieses Projekt Bestandteil des Vertrages.

studio
per la
voce



Ulrike Köberle
Spitalgasse 2a
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60
mobil: 0176 644 063 78

www.studioperlavoce.de
info@studioperlavoce.de

Bankverbindung:
Volksbank Überlingen
IBAN:

DE63 690 618 00 0061 3793 04

BIC:

GENODE61UBE

Steuernummer:
87225/44100

