



con patrocinio e contributo del Comune di Cervo

# 14<sup>o</sup> CERVO Festival di Pasqua 2023 dal 7 al 10 APRILE



## Masterclass di Musica da Camera

<i>Pianoforte</i>	<b>ROLAND PRÖLL</b>
<i>Pianoforte e Musica da Camera</i>	<b>ROBERTO ISSOGLIO</b>
<i>Flauto</i>	<b>GIANNI BIOCOTINO</b>
<i>Violoncello</i>	<b>FELICITAS STEPHAN</b>
<i>Coro da camera femminile</i>	<b>ULRIKE KÖBERLE</b>
<i>Canto Lirico</i>	<b>MARCO CAMASTRA</b>

## CONCERTI DEI DOCENTI E DEGLI ALLIEVI

### Oratorio di Santa Caterina:

<i>Venerdì 7 Aprile</i>	<i>Concerto di Allievi e Docenti</i>	<i>ore 17.00</i>	<i>INGRESSO 5 €</i>
<i>Sabato 8 Aprile</i>	<i>Concerto di Allievi e Docenti</i>	<i>ore 17.00</i>	<i>INGRESSO 5 €</i>
<i>Domenica 9 Aprile</i>	<i>Concerto di Allievi e Docenti</i>	<i>ore 12.00</i>	<i>INGRESSO 5 €</i>
	<i>Concerto dei Docenti</i>	<i>ore 17.00</i>	<i>INGRESSO 10 €</i>
<i>Lunedì 10 Aprile</i>	<i>Concerto di Allievi e Docenti</i>	<i>ore 16.00</i>	<i>INGRESSO 5 €</i>

Per informazioni e iscrizioni: Segreteria: +39 333 800 30 30  
www.cervomasterclass.it - cervomasterclass@gmail.com

Organizzazione e Produzione:  
*Associazione Mozart Torino*

**LA STAMPA**  
Media Partner

Associazione Mozart Italia sede di Torino  
14<sup>a</sup> MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA - CERVO 2023  
6. - 10. Aprile 2023  
www.cervomasterclass.it

## Meisterklasse Frauenkammerchor

mit

### Ulrike Köberle

Dozentin für Gesang, Chorische Stimmbildung und Frauenkammerchor Ensemble - und Konzertaltistin

<b>Kursort</b>	Cervo/Italien
<b>Kurstage</b>	6.-10.4.2023
<b>Kursablauf</b>	6.4. Anreise im Laufe des Tages 18.00 Chorprobe zum Kennenlernen 7.-10.4. ab 09.30 Chorisches Einsingen, Chorprobe Einzelstunden/Registerproben <b>Konzert</b>
<b>Kursliteratur</b>	erfahrbar unter <a href="http://www.studioperlavoce.de">www.studioperlavoce.de</a>

Die Meisterklasse Frauenkammerchor im Rahmen des 14. Festival di Pasqua für Kammermusik in Cervo/Italien beschäftigt sich mit Themengebieten, die das Singen und die individuelle Stimmbildung in einem ambitionierten Kammerchor erfordert. Besonderes Augenmerk liegt dabei an der Herausbildung und dem Erwerb der besonderen individuellen Fähigkeiten einer Kammerchorsängerin:

- Musikalisch-gesangliche Fähigkeiten wie eine flexible, geschmeidige Stimmbildung, Gehörbildung, Rhythmusgefühl, Erarbeiten der eigenen Stimme
- Soziale Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Kooperation, Kritikfähigkeit, aber auch Eigenverantwortung und Selbstdisziplin
- Auftrittstraining

Dies erfolgt durch individuelle Stimmbildung, chorische Stimmbildung, Teilnahme an den Chorproben und Mitwirkung bei täglich stattfindenden öffentlichen Konzerten.

- tägliche öffentliche Chorproben in solistischer, kleiner und Tuttibesetzung
- 1-2 Stimmbildungseinheiten á 30 Minuten, je nach Zeitkontingent individuell mehr buchbar

Aktive Teilnehmerinnen erhalten ein Abschlusßdiplom.

#### Zielgruppe

Die Meisterklasse richtet sich vor allem an in Ausbildung befindliche Ensemblesängerinnen, Studierende im Fach Chorleitung und/oder Kapellmeister, die sich für Weiterbildung im Bereich Arbeit mit Sängerinnen interessieren, Kirchen- und Schulmusikerinnen sowie Amateure, die über ausreichende Qualifikation und Fähigkeit im Bereich Gesang und Ensemblesgesang verfügen und Interesse an chormusikalischer und künstlerischer Weiterentwicklung haben.

#### Anmelde- und Bewerbungsverfahren

Die Anmeldung und Bewerbung erfolgt unter [info@studioperlavoce.de](mailto:info@studioperlavoce.de).

Kursgebühr: 300,00€

Bewerbungsschluss: 1.4.2023

#### Teilnehmerauswahl und -anzahl

Insgesamt gibt es 18 Plätze zu vergeben, davon je 10 im Sopran und 8 im Alt.

studio  
per la  
voce



Ulrike Köberle  
Spitalgasse 2a  
88662 Überlingen

fon: +49 (0)7551 30 93 60  
mobil: 0162 95 27 990

[www.studioperlavoce.de](http://www.studioperlavoce.de)  
[info@studioperlavoce.de](mailto:info@studioperlavoce.de)

Bankverbindung:  
Volksbank Überlingen  
IBAN:  
DE63 690 618 00 0061 3793 04  
BIC:  
GENODE61UBE

Steuernummer:  
87225/44100